

# connaissance des arts

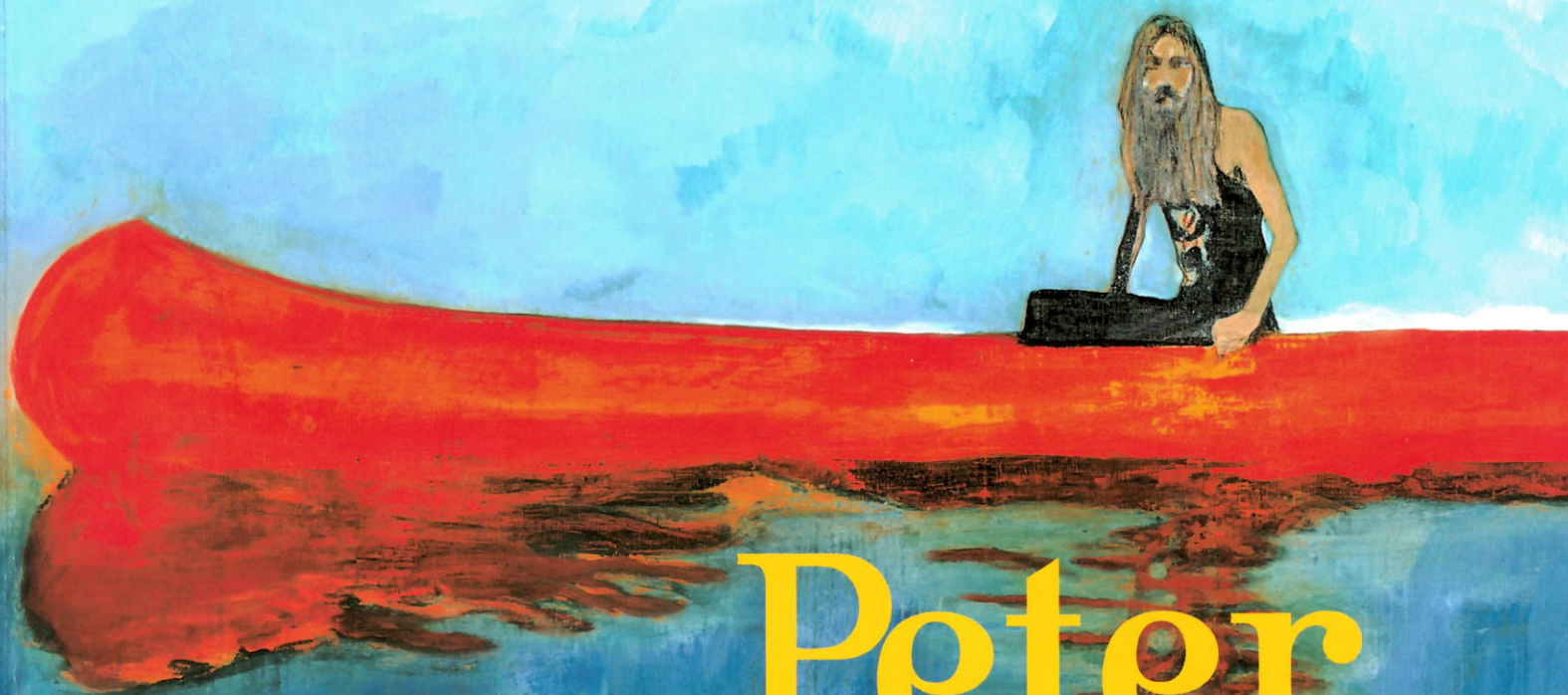
Germaine  
Richier,  
l'Ouragane

Les Néo-  
Romantiques  
au musée  
Marmottan

Les bonnes  
feuilles du  
Salon du dessin



Manet-Degas,  
match à Orsay



# Peter Doug

crée l'événement  
à Londres

M 05525 - 823 - F. 8,50 € - RD





# Sommaire

MARS 2023

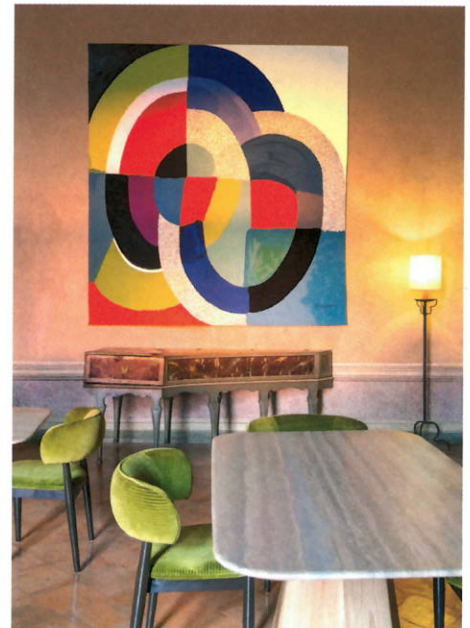
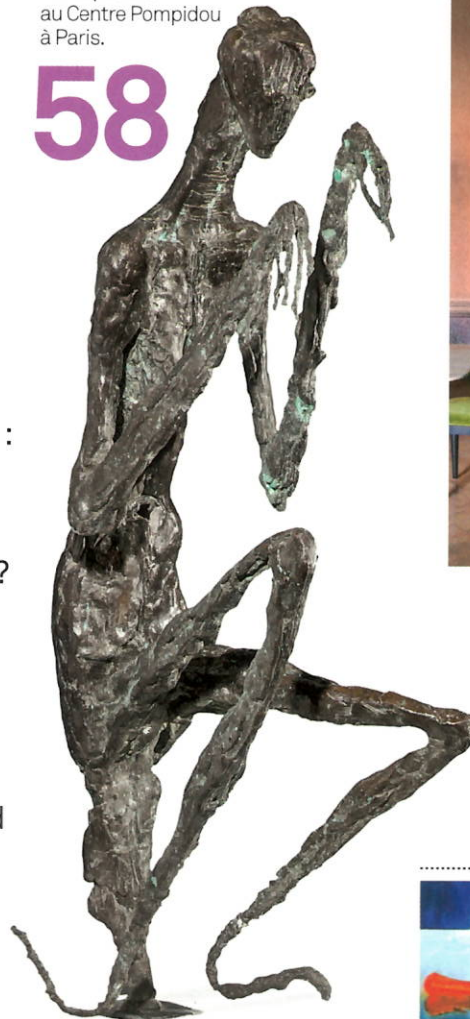
**Manet, Degas :**  
les deux grands  
peintres se font  
face au musée  
d'Orsay, avec  
la complicité  
du Metropolitan  
de New York.



- 3** ÉDITORIAL
- 7** PORTFOLIO  
Noguchi, sculpteur  
ou designer ?
- 15** ACTUALITÉS  
Grand Paris / Régions /  
International
- 44** ÉVÉNEMENT  
Manet et Degas : duo d'art
- 52** VISITE D'ATELIER  
Peter Doig, l'envoûtant
- 58** RÉCIT D'UNE VIE  
Nom : Richier  
Prénom : Germaine
- 64** DÉCORATION  
Réenchanter la Villa Médicis
- 70** PHOTO  
Thomas Demand.  
Un monde de papier
- 74** ÉTUDE D'UNE ŒUVRE  
Louis-Nicolas Van Blarenbergh :  
la *Tabatière Choiseul*
- 78** STYLE  
Qui sont les Néo-Romantiques ?
- 84** ITINÉRAIRE  
Odorico, le roi de Rennes
- 90** NOUVEAU TALENT  
Marine Wallon / Dirk  
Braeckman / Tamar Hirschfeld
- 97** MARCHÉ DE L'ART
- 122** LIVRES / CALENDRIER
- 134** SORTIR / COURRIER /  
MOIS PROCHAIN

**Germaine Richier,**  
« *L'Ouragane* »,  
fait l'objet d'une  
rétrospective  
au Centre Pompidou  
à Paris.

58



**La Villa Médicis,**  
à Rome, s'est fait  
une beauté, sous la  
houlette du Mobilier  
national et de Fendi.

64



**En couverture**  
Peter Doig, *100 Years  
Ago (Carrera)*,  
2001, huile sur toile,  
229 x 359 cm, détail  
PARIS, CENTRE POMPIDOU-  
MNAM. ©DACS/ARTIMAGE  
2022/J. LITTKEMANN.