connaissance des arts

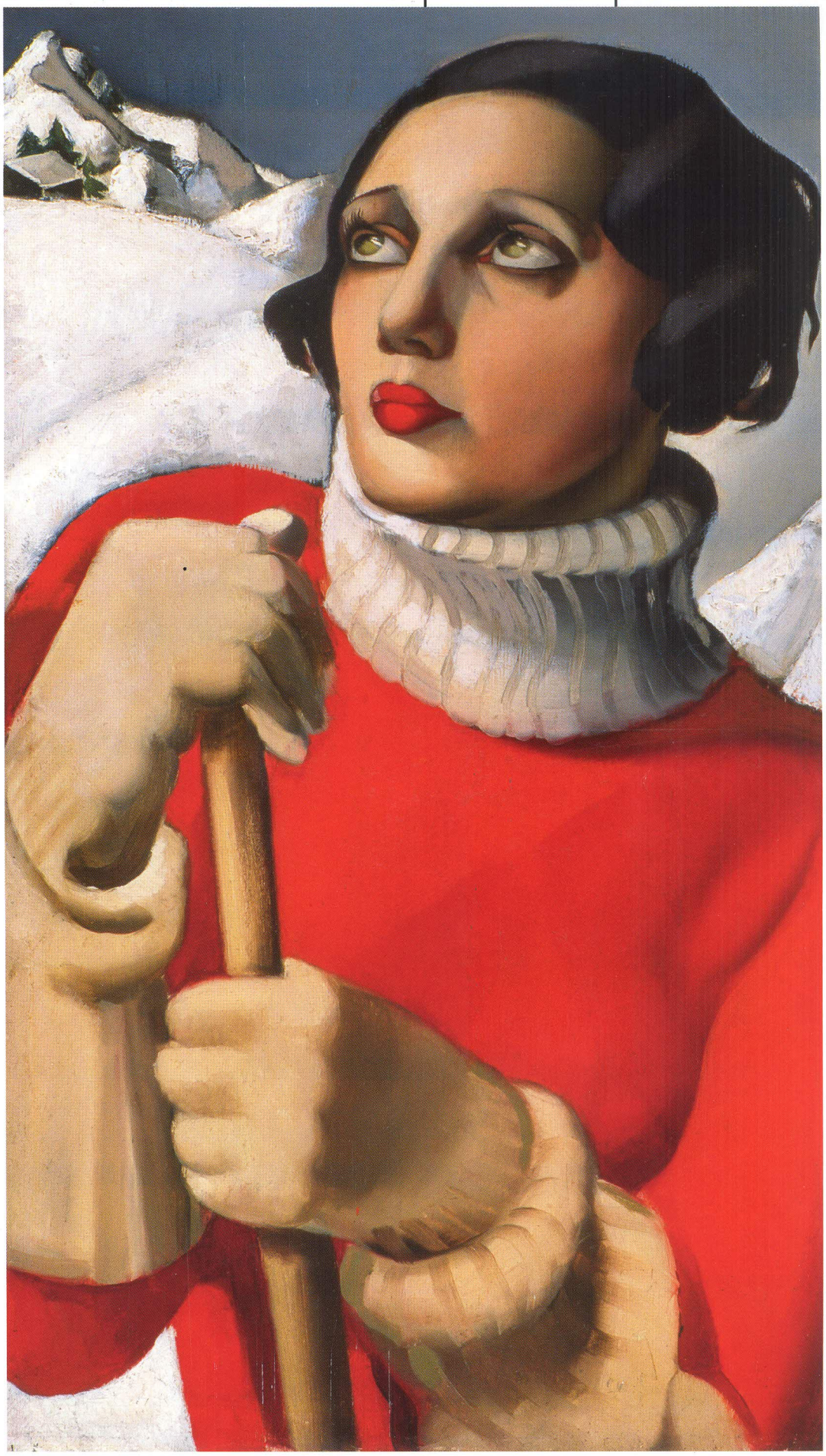
événement
Le Paris des modernes

photographie
Les provocs de Juergen Teller

récit
Gengis Khan envahit Nantes

style
Mucha affiche la femme 1900

Les plus belles expos 2024



525 - 832 - F: 8,50 € - RD

GEN-1

sommaire | Janvier

3 **Éditorial**

7 **Portfolio**
Gloire à Gengis Khan !

15 **Grandes expositions 2024**
Le printemps de la sculpture

42 **Événement**
Paris, berceau de l'art moderne

52 **Visite d'atelier**
Dans les étoiles avec Vladimir Skoda

58 **Style**
Mucha en haut de l'affiche

64 **Collection privée**
La faïence, une passion marseillaise

70 **Récit d'une vie**
Nom : Vernet
Prénom : Horace

76 **Photographie**
Juergen Teller, le sale gosse de la photo

80 **Étude d'une œuvre**
Gilles Aillaud : *Panthères*

84 **Enquête**
Le Grand Paris : miracle ou mirage ?

92 **Nouveau talent**
Faye Formisano / Cyril Duret / Aurore Thuault

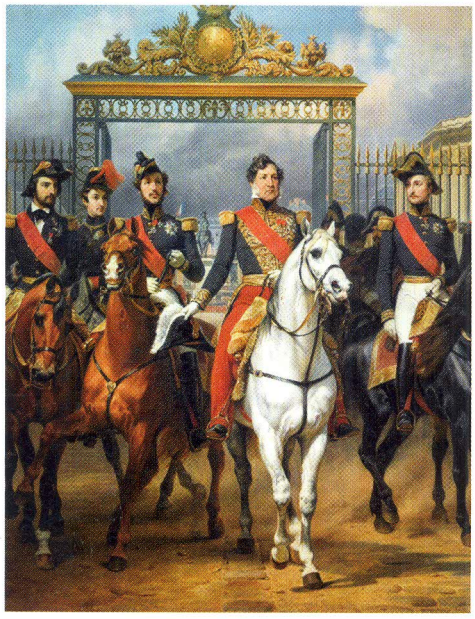
99 **Marché de l'art/ Livres**

117 **17e Prix de dessin contemporain Daniel et Florence Guerlain**

127 **Calendrier / Sortir Courrier / Mois prochain**

42

↑ Les années 1905-1925 furent à Paris celles d'un créativité débridée, marquant la naissance de la modernité.



70

↑ Horace Vernet, peintre brillant, intime de Louis-Philippe, est à redécouvrir à Versailles.

64

← Marina Lafon-Borelli vit au milieu de deux cents pièces de faïence du XVIIIe, principalement de Marseille. Une passion.

En couverture
Tamara de Lempicka, *Saint-Moritz*, 1929, huile sur bois, 35 x 27 cm, détail
ORLÉANS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS. ©F. LAUGINIE.