connaissance des arts

enquête
La mode doit-elle être portable ?

photographie
Tina Modotti, la passionaria italienne

récit
Robert Ryman et l'obsession du blanc

foire
Les bonnes feuilles du Salon du dessin

Il y a 150 ans l'impressionnisme

4 - F: 8,50 € - RD

GEN-1

sommaire | Mars

5 Éditorial

11 Portfolio
Henry Cros, la peinture en trois dimensions

17 Actualités
Grand Paris / Régions / International

42 Événement
L'impressionnisme a 150 ans

52 Portrait d'artiste
Pascal Convert, le fouilleur de mémoires

58 Collection privée
Rue de Longchamp chez Léonce Rosenberg

64 Récit d'une vie
Nom : Ryman
Prénom : Robert

68 Architecture
Les équations scénographiques d'Adeline Rispal

74 Étude d'une œuvre
Van Eyck : *La Vierge au chancelier Rolin*

78 Photographie
Tina Modotti, la Mata Hari de la photo

84 Enquête
La mode doit-elle être portable ?

92 Nouveau talent
Laura Pannack / Tereza Lochmann / Tsuyoshi Tane

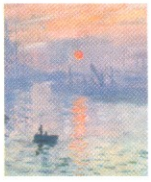
99 Marché de l'art / Livres

129 Calendrier / Sortir / Courrier / Mois prochain

42
Le musée d'Orsay célèbre, à Paris et en régions, le 150e anniversaire de l'impressionnisme.

84
La haute couture ignore parfois, *« pour l'art »*, la bienséance ou le confort. Enquête sur cette mode *« à la limite du portable »*.

58
Le Musée national Picasso-Paris évoque le décor moderniste de l'appartement du marchand Léonce Rosenberg.



En couverture
Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1872, h/t, 50 x 65 cm, détail
PARIS, MUSÉE MARMOTTAN MONET. ©STUDIO BARAJA SLB.