

FOTO-VÍDEO ACTUALIDAD

N.º 284 • 2022 • España: 5,50 €

PRUEBAS TÉCNICAS
Leica M11



PRUEBAS TÉCNICAS • PRUEBAS TÉCNICAS • PRUEBAS TÉCNICAS • PRUEBAS TÉCNICAS

Vivo X80 Pro



CN-3



PORFOLIO Ignacio Itarte

A PRIMERA VISTA
Tarjeta Exceria Pro

REPORTAJE
Avedon, por Gideon Lewin



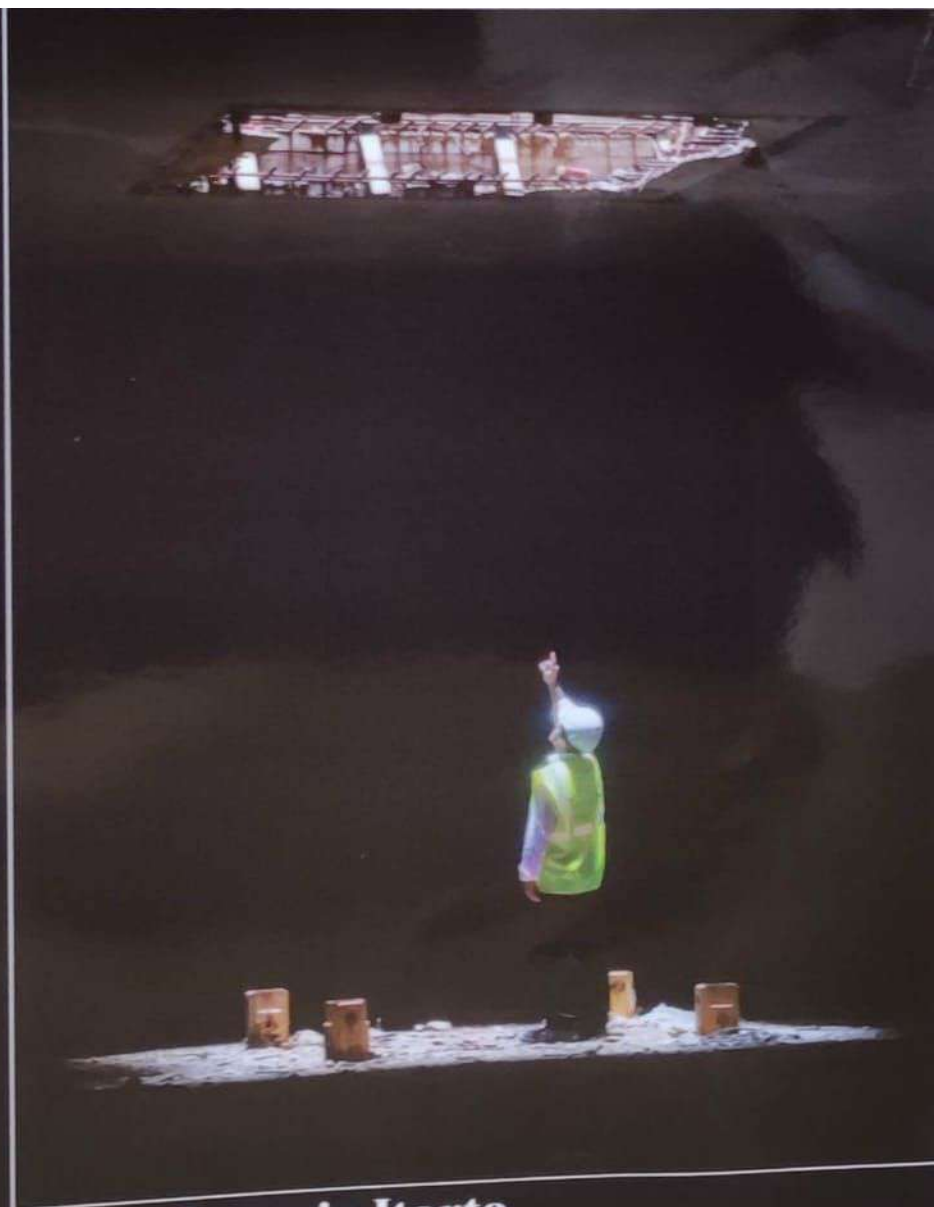
© Gideon Lewin

FIRMA INVITADA
José Antonio Miguelez



REPORTAJE
Agencia Piortiz

FESTIVAL
VISA
POUR L'IMAGE
2022 PERPIGNAN



27 SEP 2022
A 109727

RECIBIDO



DIRECTOR
Alfonso del Barrio

REDACTORES Y COLABORADORES
Juan Pérez, S. Peque, Nicolás Galán, Antonio Pita (diseño gráfico), Rita Ganuza (Miami, EE UU), Tasuku Takenata (Japón).

DIRECTOR EMÉRITO
Juan M. Varela

DIRECCIÓN POSTAL para todos los servicios de Administración, Publicidad, Redacción y Suscripciones:

OMNICON, S.A. / FV
Seis de diciembre, s/n, local 25
28023 Madrid
Tel. 91 740 20 81

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA (E-MAIL):
revistaFV@omnicon.es

© Omnicon, S.A., Madrid, 2022.
Todos los derechos reservados. Nada puede ser reproducido, ni en todo ni en parte, sin permiso por escrito del editor.

INFORMACIÓN AL DÍA:
www.revistaFV.es

DEPÓSITO LEGAL: M-19.997-1988
ISSN: 0214-2244

PRINTED IN SPAIN
IMPRIME: Gráficas Aries, S. A.

Revista asociada a TIPA
www.tipa.com



PORTADA / PORFOLIO

Ignacio Itarte: En construcción

44 Lo que comenzó siendo un mero trabajo fotográfico de registro de la construcción de un rascacielos en Madrid, se convirtió en una gran obra que trasciende la fotografía arquitectónica. Ignacio Itarte trabajó más de tres años fotografiando casi día a día como se iba levantando la Torre Caleido. De ello ha nacido el libro *Tower, en construcción*, y quizá pronto una exposición.

PRUEBA TÉCNICA

Leica M11



4 Las cámaras Leica son sinónimo de calidad y precio alto. Los modelos de la serie M son de tipo telemétrico y proporcionan una experiencia de uso inigualable. La fotografía se torna así más pausada, más reflexiva y, en muchos sentidos, más satisfactoria. La Leica M11 que probamos aquí no sólo es una joya que hace fotos, sino que proporcionará grandes satisfacciones a los fotógrafos que la usen.

PRUEBA TÉCNICA

Vivo X80 Pro

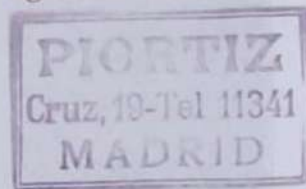


14 Los fabricantes chinos de móviles tienen una enorme tasa de crecimiento. Como pasó hace décadas con los japoneses, que realizando imitaciones crearon

una gran industria propia, China ha pasado de ser un mero fabricante o ensamblador a despuntar tecnológicamente. Para ello, los fabricantes chinos han establecido vínculos de cooperación con empresas fotográficas europeas de gran prestigio. Este es el caso de Vivo, que en colaboración con Zeiss ha desarrollado móviles que se benefician de la larga experiencia óptica del fabricante alemán. El Vivo X80 Pro es el segundo móvil fruto de esta alianza.

REPORTAJE

Agencia Piortiz



20 El hallazgo fortuito de unas olvidadas cajas arrumbadas durante décadas en un viejo almacén ha supuesto la recuperación de parte del archivo de la agencia fotográfica Piortiz, especialmente activa durante la dictadura de Primo de Rivera, la República y la Guerra Civil. La historia que hay detrás es fascinante.

REPORTAJE

Avedon, entre bastidores



28 En 1964, un joven fotógrafo de 25 años, de origen israelí, comenzó a trabajar como ayudante de Richard Avedon. Tras poco más de un año, Gideon Lewin se había convertido

en primer ayudante y director del estudio de Avedon. Durante dieciséis años, Lewin fue la mano derecha del famoso fotógrafo neoyorquino, pero además documentó con magistrales fotos todo lo que se movía entre bastidores en las sesiones fotográficas de Avedon. Ese trabajo se puede ver ahora en la galería FotoNostrum de Barcelona.

FESTIVAL

Visa pour l'image 2022

38 El festival de fotoperiodismo más importante del mundo, Visa pour l'image, celebra este año su 34.ª edición, en un momento en que la profesión está entrando en una profunda transformación. Desde el 27 agosto hasta el 11 de septiembre, la ciudad francesa de Perpignan se convierte en el centro del fotoperiodismo mundial.

FIRMA INVITADA

Reflexiones de un fotógrafo de deportes



52 La amplia experiencia del fotógrafo José Antonio Miguelez, especialista en fotografía de deportes, no sólo se limita al mero registro del acto deportivo. Fotografiar es mucho más que eso. En esta segunda entrega de la serie *Reflexiones de un fotógrafo de deportes*, Miguelez demuestra las grandes posibilidades que proporcionan las manos de los deportistas, así como el enorme partido que se puede sacar de ellas... si se sabe como hacerlo.

CARAJILLOS DE SILICIO	19
LIBROS	40
TARJETAS EXCERIA PRO	43
LÍNEA DIRECTA	57