FV

FOTO-VÍDEO ACTUALIDAD

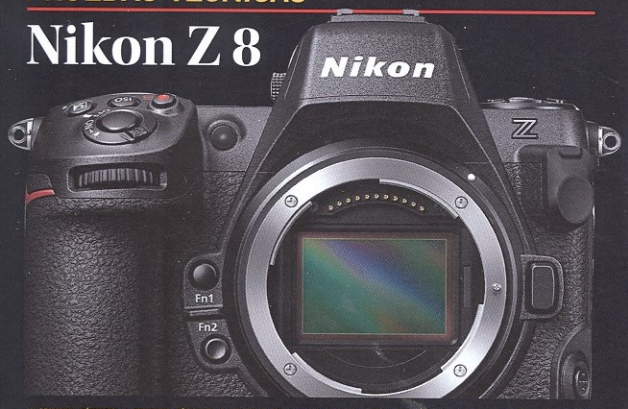
N.º 290 • 2023 • España: 6,50 €

FOTO: ISMAEL SARRIÓN

PORFOLIO **Ismael Sarrión**

PRUEBAS TÉCNICAS

Nikon Z 8

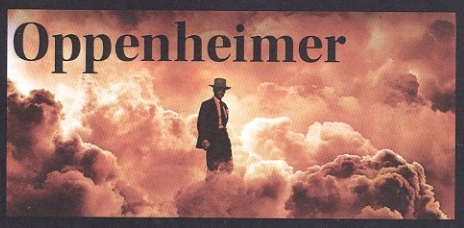


PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS

Canon EOS R6 Mark II

REPORTAJE

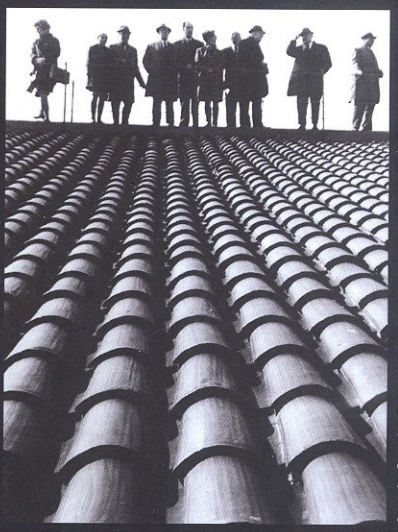
Oppenheimer



PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS # PRUEBAS TÉCNICAS

Huawei P60 Pro

EXPOSICIÓN

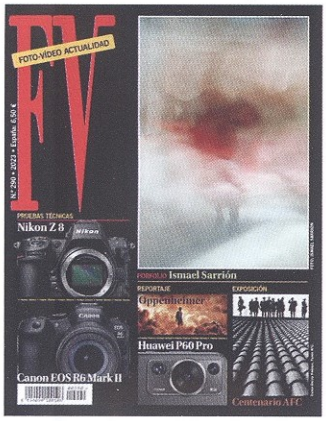


Carme García Padrosa. Fondo AFC.

Centenario AFC

CN-3
00290 >
0106

UNIVERSIDAD DE LIMA
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA
ÁREA DE DESARROLLO DE COLECCIONES
08 SEP 2023
A109727
RECIBIDO



DIRECTOR
Alfonso del Barrio

REDACTORES Y COLABORADORES
Juan Pérez, S. Peque, Nicolás Galán, Antonio Pita (diseño gráfico), Rita Ganuza (Miami, EE UU), Tasuku Takenata (Japón).

DIRECTOR EMÉRITO
Juan M. Varela

DIRECCIÓN POSTAL para todos los servicios de Administración, Publicidad, Redacción y Suscripciones:

OMNICÓN, S.A. / FV
Seis de diciembre, s/n, local 25
28023 Madrid
Tel. 91 740 20 81

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA (E-MAIL):
revistafv@omnicon.es

© Omnicón, S.A., Madrid, 2023. Todos los derechos reservados. Nada puede ser reproducido, ni en todo ni en parte, sin permiso por escrito del editor.

INFORMACIÓN AL DÍA:
www.revistafv.es

DEPÓSITO LEGAL: M-19.997-1988
ISSN: 0214-2244

PRINTED IN SPAIN
IMPRIME: Gráficas Aries, S. A.

Revista asociada a la Technical Image Press Association (TIPA)
www.tipa.com

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA

Esta revista ha recibido una ayuda a la edición, del Ministerio de Cultura y Deportes

PORTADA / PORFOLIO

Ismael Sarrión

28 Ismael Sarrión es un joven fotógrafo que sigue apostando por el uso de la película. En su reciente exposición, titulada *La memoria del instante*, como este porfolio, nos muestra como la reflexión pausada que facilita la película alcanza altos niveles de lirismo. Más que otras artes, la fotografía depende de la técnica.

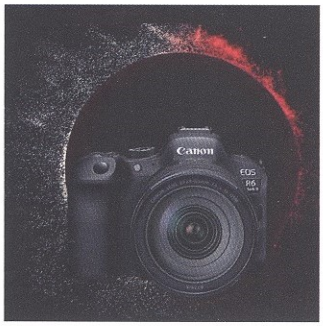
PRUEBA TÉCNICA

Nikon Z 8

4 La cámara compacta de sistema Nikon Z 8 no sólo es de tamaño muy reducido, sino que cuenta con prestaciones equivalentes a las de la poderosa Nikon Z 9. ¿Se puede dar más por menos?

PRUEBA TÉCNICA

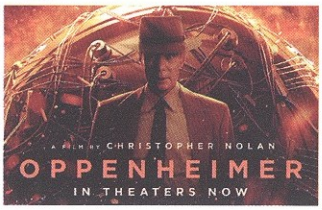
Canon EOS R6 Mark II



12 Casi dos años y medio después del lanzamiento de la EOS R6, su cámara compacta de sistema de formato completo, Canon presentó una versión actualizada, la Mark II, con grandes mejoras técnicas en cuanto a enfoque automático y vídeo se refiere, entre otras. Pero, ¿merece la pena el cambio?

REPORTAJE

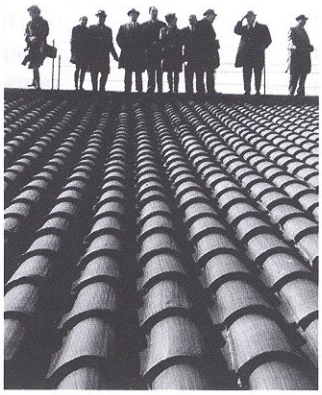
Oppenheimer



20 Hacía tiempo que en FV no hablábamos de cine. El estreno de la película Oppenheimer el pasado mes de julio nos ha dado la ocasión perfecta para hacerlo. Se trata de una producción rodada en el sistema IMAX, que utiliza película fotoquímica fabricada por Eastman Kodak y, además con un tamaño de 70 mm de ancho y 48,5 mm de alto. Se trata de una película con una superficie más de ocho veces mayor que la película de cine tradicional de 35 mm.

EXPOSICIÓN

Cien años de la Agrupació Fotográfica de Catalunya



36 Este año, la Agrupació Fotográfica de Catalunya celebra su centenario. Con motivo de tan magno acontecimiento, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, dicha entidad ha organizado una gran exposición con fotografías procedentes de sus enormes fondos documentales. Aquí les contamos algo de su historia.

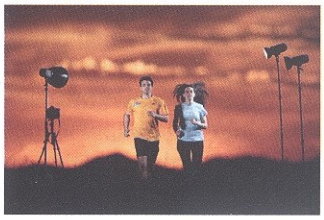
PRUEBA TÉCNICA

Huawei P60 Pro

44 A pesar de su ruptura con Leica, debido al boicot a Huawei de los Estados Unidos, iniciado por Trump y mantenido por Biden, esta mítica empresa china se sigue manteniendo a la cabeza tecnológica de los móviles en lo que respecta a sus cualidades fotográficas. El modelo P60 Pro se ha hecho acreedor al Premio TIPA 2023 al Mejor móvil fotográfico, gracias a lo que el jurado ha definido como: "un compañero versátil para aquellos que buscan un móvil con cámara de alta calidad tanto para fotografía como para vídeo (...) Uno de los sistemas de cámara más completos del mercado actual".

FIRMA INVITADA

Reflexiones de un fotógrafo de deportes



52 En FV 288, José Antonio Miguélez nos explicaba con claridad como ha sido su experiencia en fotografía deportiva utilizando el flash, tanto en competición, como en sesiones preparadas. En esté número nos cuenta sus secretos para usar el flash en lo que él llama fotografía de "deporte controlado".

CARAJILLOS DE SILICIO 19
LIBROS 40
LÍNEA DIRECTA 57