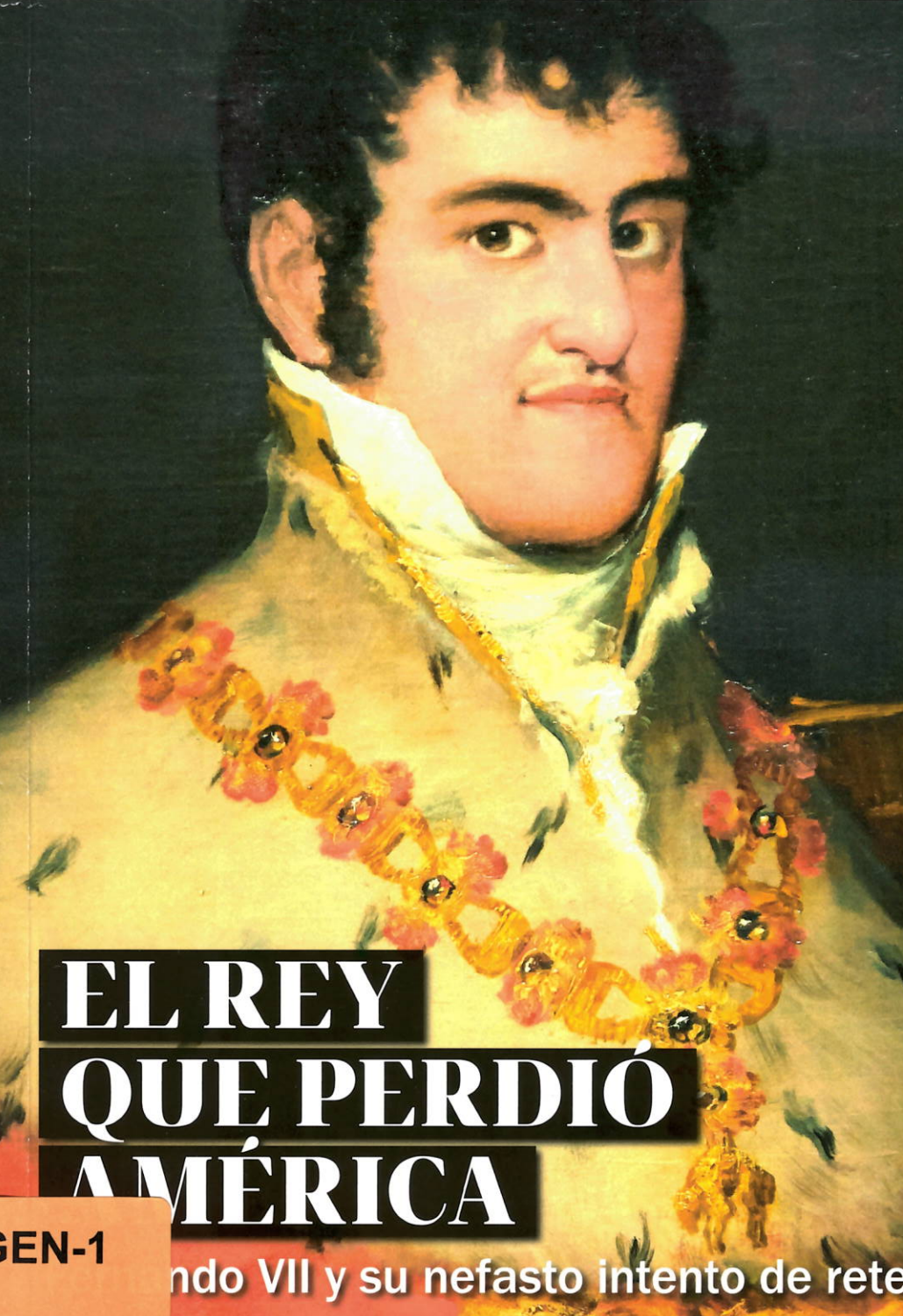


HISTORIA Y VIDA

#660

5,95€

5,95€ Andorra
6,10€ Canarias
6,50€ Portugal**EL PRECEDENTE
THATCHER****MAREA DE HUELGAS
EN EL REINO UNIDO****LAS ACTRICES
DE GOEBBELS****CÓMO JUGÓ
EL TERCER REICH
CON SUS
ESTRELLAS****ARTE MAYA****ASÍ SE PLASMÓ
EN PIEDRA EL
PODER DE LOS
DIOSES****EL REY
QUE PERDIÓ
AMÉRICA**

GEN-1

ando VII y su nefasto intento de retener sus dominios

sus timos, grandes y pequeños, a lo largo y ancho de Estados Unidos, en ocasiones, con el apoyo de unas autoridades locales que también querían sacar tajada.

J. MÁRQUEZ SÁNCHEZ, periodista

68

Actrices del Reich

La industria cinematográfica alemana se puso al servicio del aparato de propaganda de Goebbels y lanzó al estrellato a diversas actrices. Irónicamente, algunas de las más famosas no eran de origen alemán.

S. VICH SÁEZ, historiador

74

Fortificaciones inútiles

Las líneas defensivas Maginot, Stalin, Metaxás y Sigfrido tuvieron dos cosas en común: el esfuerzo que costó levantarlas y su ineficacia, en el contexto de una Segunda Guerra Mundial que superó el estatismo de las trincheras, que habían sido determinantes en la contienda anterior. / X. VILALTELLA ORTIZ, periodista

80

Errol Flynn en España

Jovial y aventurero, el actor australiano quiso cubrir como corresponsal la Guerra Civil española, pero no murió con las botas puestas, sino de un ataque al corazón, unos meses después de entrevistar a Fidel Castro en Cuba.

C. JORIC, historiador y periodista

84

Arte

Dioses mayas en piedra

Las divinidades mayas son las protagonistas de una ambiciosa exposición en el Metropolitan de Nueva York que ha reunido un centenar de piezas únicas.

A. ECHEVERRÍA ARISTEGUI, periodista

Primera plana.

Margaret Thatcher en 1978.

PÁG. 8

A la izqda.,

Dossier: estandarte de Ur.

PÁG. 23



6

En breve

8

Primera plana Invierno del descontento

¿Estamos reeditando el llamado “invierno del descontento” que tensionó al Reino Unido en los años setenta del pasado siglo?

G. TOCA REY, periodista

12

Lugares Castillo de Chillon

14

Anécdotas

16

Arqueología Sibila de Cumas

La pitonisa cumana anotaba sus predicciones en unas hojas de roble

o las cantaba en el interior de una cueva, que fue identificada por un arqueólogo italiano en 1932.

J. ELLIOT, periodista

90

Agenda

Una muestra en el Guggenheim Bilbao recuerda a Miró antes de Miró.

A. ECHEVERRÍA ARISTEGUI, periodista

92

Entre libros

Reseñamos las biografías de un rey “patriota” y de un enigmático faraón.

96

Cine

Seis estrenos, en cines y plataformas, para aprender disfrutando en marzo.

C. JORIC, historiador y periodista

98

Foto con historia El Anschluss

Alemania se anexó Austria en 1938.

A. DE SENTMENAT RIVERO, periodista

Créditos fotográficos: Ací Agencia de Fotografía: pp. 29, 66-67, 78. AGE Fotostock: portada y pp. 4, 26-27, 30-31, 33, 35, 58-59, 60-61. Álbum Archivo Fotográfico: pp. 18-19, 20, 44-45, 47, 48-49, 51, 55, 77. Álbum/EFE: p. 82. Edu García: p. 3. Getty Images: portada y pp. 5, 8-9, 10-11, 16-17, 21, 24-25, 32, 34, 48, 52-53, 54-55, 62-63, 65, 68-69, 70, 72, 73, 74-75, 76, 79, 81, 83, 98. PhotoAISA: pp. 56-57. Scala Archives, Florence: p. 40. Shutterstock.com: pp. 37, 38, 39, 42, 42-43, 50-51, 93. Cortesía de MET, Nueva York: pp. 44, 84, 86, 87, 88-89, 89. Cortesía de Museo Guggenheim Bilbao, CaixaForum Madrid, MNAC, Museu Picasso Barcelona, Fundación Bancaja Valencia: pp. 90-91. Cortesía de Library of Congress, Washington D. C.: p. 92. Cortesía de Galaxia Gutenberg, Ático de los Libros, La Esfera de los Libros, Reservoir Books, Plan B, Debate, Capitán Swing: pp. 92-95. Cortesía de Lost & Found Films, Walt Disney Motion Pictures Spain, Alfa Pictures, Universal Pictures España, Elastica Films, Filmin: pp. 96-97. The Noun Project: p. 14 (Arif Ismail). Unsplash: pp. 6 (Pierre Antona), 12-13 (Ricardo Gómez Ángel), 14 (Stephen Leonardi), 36-37 (Massimiliano Morosinotto). CC: pp. 14, 28, 64, 66, 71, 93. Archivo HISTORIA Y VIDA. Infografía y cartografía: Enric Sorribas / Geotec: pp. 18, 27.