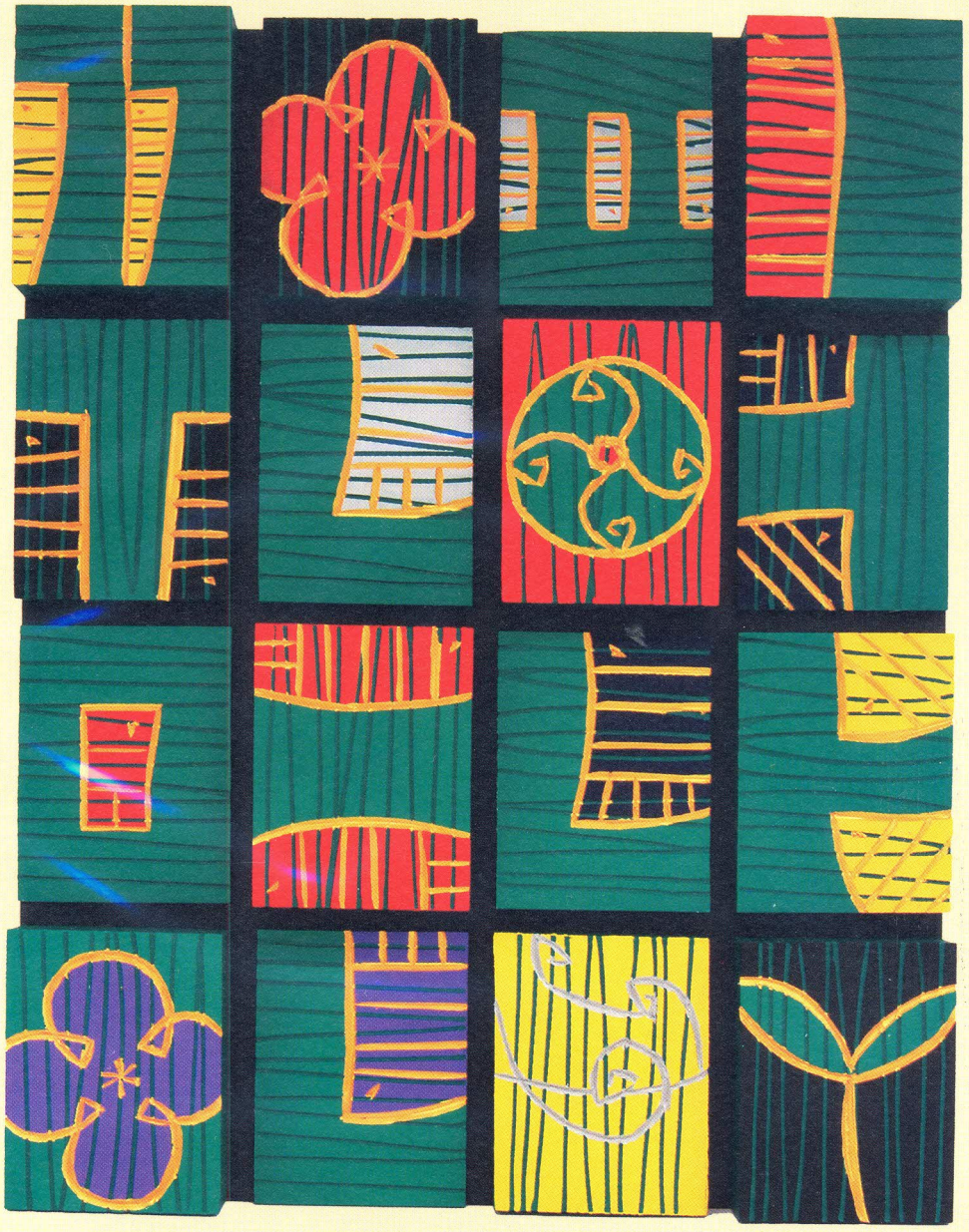
KOREANA

CULTURA Y ARTE DE COREA
Otoño 2021 Tomo 30, Nº. 3

Del contenido cultural al idioma y la grafía
Un alfabeto fonético para las masas
La tipografía refleja los tiempos
Símbolos fonéticos para diseños estéticos

ISSN 1225-4606



HANGEUL

n el centro de la atención mundial

EN-1

Reportaje especial

Hangeul: en el centro de la atención mundial

04 Del contenido cultural al idioma y la grafía
Jung Duk-hyun

12 Un alfabeto fonético para las masas
Park Jin-ho

22 La tipografía refleja los tiempos
Lee Yong-je

30 Símbolos fonéticos para diseños estéticos
Kim Min-jung

36 **Foco**
Viaje clásico a la excelencia
Ryu Tae-hyung

42 **Entrevista**
Llevando la fantasía aquí y allá
Shin June-bong

46 **Crítica de arte**
Candor y humor en un dúo padre-hijo
Yoon So-yeon

52 **En el camino**
Gyeongju: capital antigua, museo abierto
Park Sang

60 **Entretenimiento**
Nuevas tendencias en contenido militar
Jung Duk-hyun

64 **Opinión desde la lejanía**
Corea: un cristal de muchos colores
Roger Royo

66 **Ingredientes esenciales**
Taro, un tubérculo misterioso
Jeong Jae-hoon

JORNADAS DE LITERATURA COREANA

70 **Crítica**
Un mundo de imagen y atmósfera
Choi Jae-bong

72 **Relato**
Vuelo nocturno
Lee Dong-wook