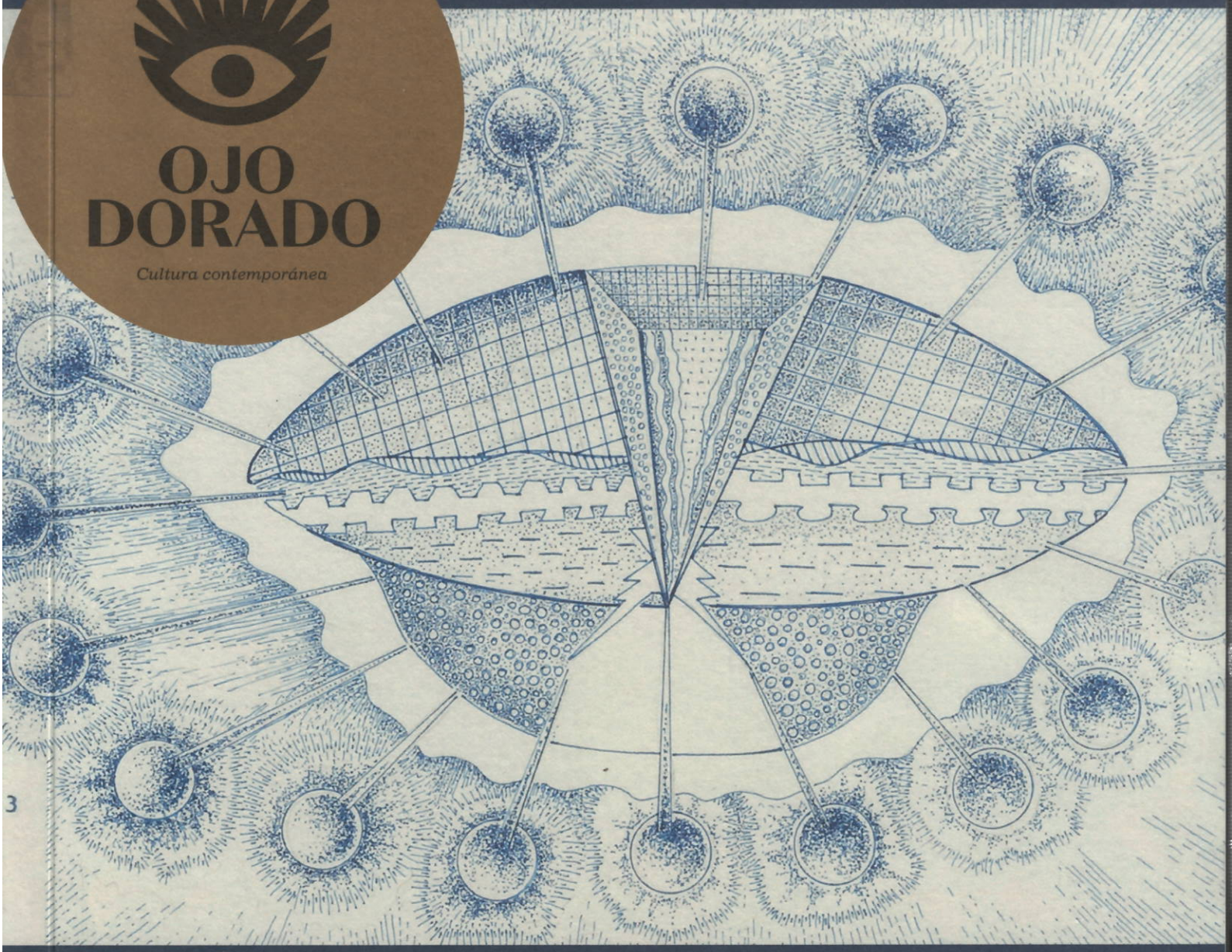
Enero-Junio 2022 | 02

ICPNA

OJO DORADO

Cultura contemporánea



NUEVOS (PEORES) PRESAGIOS EN LA CIENCIA FICCIÓN
EDMUNDO PAZ SOLDÁN / ANA CAROLINA QUIÑONEZ

PORTAFOLIO GIHAN TUBBEH
HECHIZOS DEL DESIERTO

LA SEDUCCIÓN POR EL OÍDO
PODCASTS EN ESPAÑOL

ESTRATEGIAS Y RELECTURAS EN EL ARTE PERUANO
GIULIANA VIDARTE / ESTRELLA DE DIEGO

SALVADOR DEL SOLAR
NOSTALGIA Y VIDA DE LOS PRISIONEROS

MÓNICA OJEDA
TERROR SONORO: LITERATURA Y MÚSICA

MÚSICA / LIBROS / FOTOGRAFÍA / CINE / MEDIOAMBIENTE

ÍNDICE

04

EDITORIAL

COMO UN MENSAJE INTERESTELAR

Fietta Jarque

06

TODOS LOS (PEORES) FUTUROS POSIBLES

LITERATURA Y CINE DE CIENCIA FICCIÓN
SE NUTREN DE LAS INQUIETUDES CONTEMPORÁNEAS

Edmundo Paz Soldán / Ana Carolina Quiñonez Salpietro

20

TERROR SONORO

REFLEXIONES SOBRE ESCRITURA, MIEDO Y MÚSICA

Mónica Ojeda

26

EL MAGUEY, EL RÍO RÍMAC Y LA TAMAROTSA

TRES PROYECTOS DE ARTE QUE UNEN CONOCIMIENTOS
TRADICIONALES Y PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS

Giuliana Vidarte

36

**LA PINTURA VIRREINAL
EN SU REGRESO A ESPAÑA**

TRES EXPOSICIONES CONTRASTAN VISIONES DEL ARTE
AMERICANO EN DIÁLOGO CON LA CULTURA EUROPEA

Estrella de Diego

43

EN EL NOMBRE DE LA HIJA

¿CÓMO NARRAN LAS ESCRITORAS LA RELACIÓN
CON EL PADRE?

Paloma Reaño

50

JAVIER CORCUERA

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DE CINE SOBRE EL PAPEL
DE LA MÚSICA EN SUS PELÍCULAS

Alonso Almenara

56

NFT: LA OBRA DE ARTE EN LA ERA DE LA CADENA DE BLOQUES

UNA NUEVA ERA EN EL MERCADO DEL ARTE DIGITAL

Edwin Chávez

62

CUENTOS SOBRE EL FUTURO

NOSTALGIA DE LA BANDA CHILENA LOS PRISIONEROS. REFLEXIONES DE UNO DE LOS DIRECTORES DE LA SERIE

Salvador del Solar

67

LA SEDUCCIÓN POR EL OÍDO

LOS PODCASTS EN ESPAÑOL SE ABREN CAMINO EN UN FORMATO QUE CONVENCE CON SUS CONTENIDOS

Diego Salazar

72

ECOLOGÍA DEL SABOR ANCESTRAL

MATER INICIATIVA, UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA PONER EN VALOR LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ

Jorge Riveros Cayo

82

PORTAFOLIO: GIHAN TUBBEH

FOTOGRAFÍAS INÉDITAS INSPIRADAS EN NAZCA, LA MAGIA DEL TERRITORIO Y LA FIGURA DE MARIA REICHE

94

PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO

CLAUDIO TOLCACHIR, UNO DE LOS DRAMATURGOS MÁS INFLUYENTES EN LA ESCENA LATINOAMERICANA

Verónica Ramírez

102

CUADERNOS CÍTRICOS

UNA ÁCIDA SELECCIÓN DE LECTURAS ESCOGIDAS: COMENTARIOS DE NOVELA, POESÍA Y ENSAYO

114

OJO DORADO EN INGLÉS

TRADUCCIONES DE LOS TEXTOS DE ESTE NÚMERO