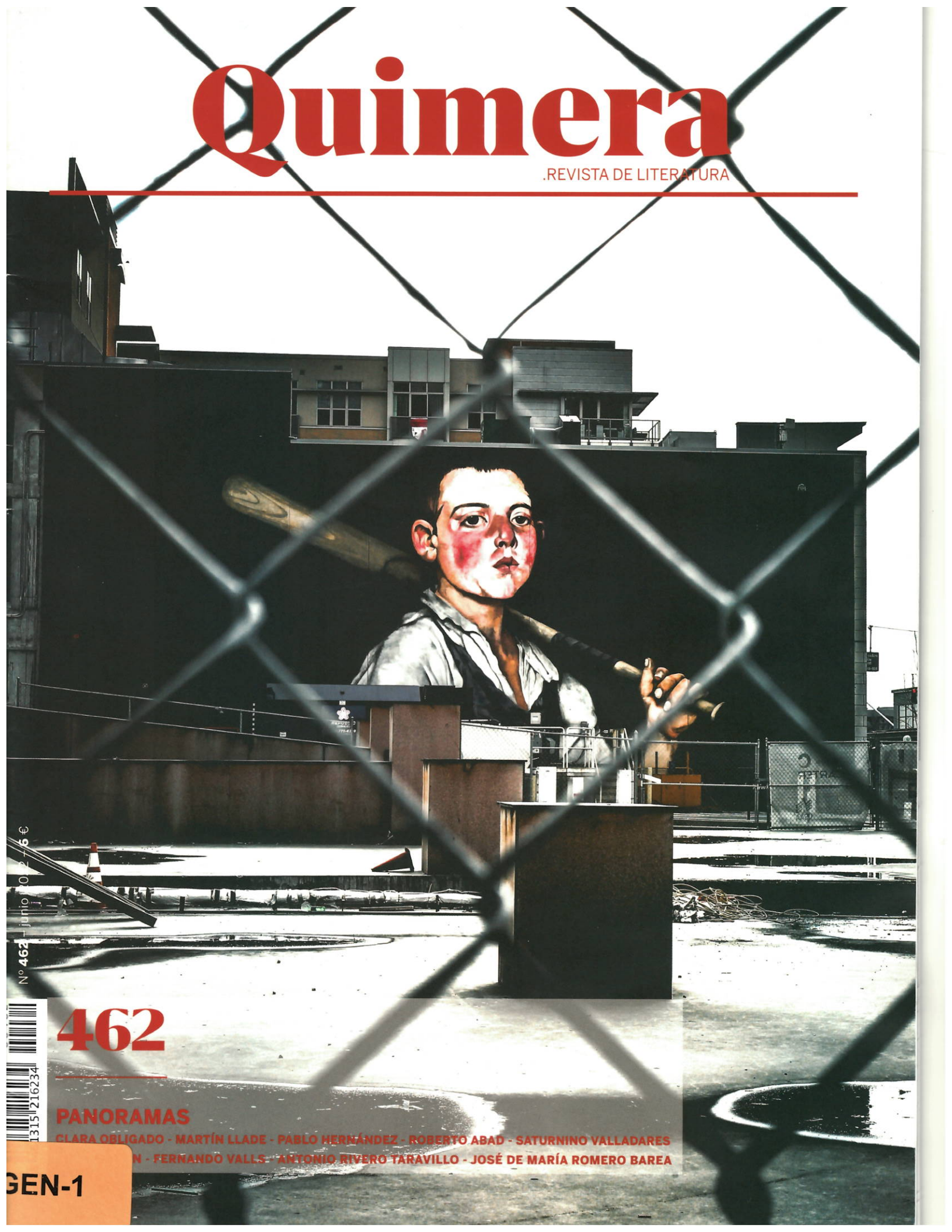


Quimera

.REVISTA DE LITERATURA



Nº 462 - Junio 2012 - 6 €

462

1315-216234

PANORAMAS

CLARA OBLIGADO - MARTÍN LLADE - PABLO HERNÁNDEZ - ROBERTO ABAD - SATURNINO VALLADARES
N - FERNANDO VALLS - ANTONIO RIVERO TARAVILLO - JOSÉ DE MARÍA ROMERO BAREA

GEN-1

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

Roberto Abad, Itziar Ancín, Borja Bagunyà, Jorge Canals Piñas, Lidia Caro, Bel Carrasco, Eva Díaz Riobello, Rodrigo Fernández, Alberto García-Teresa, Javier Helgueta Manso, Pablo Hernández, Cristian Jara, Nika Jiménez, Jordan, Martín Llade, Layla Martínez, Sandra Mendoza Vera, Gema Monlleó, Javier Morales, Hugo Mujica, Clara Obligado, José Ovejero, Juan Peregrina Martín, Aleix Plademunt, Carmen M. Pujante Segura, Guillermo Ramos Flamerich, G. Richmond, Antonio Rivero Taravillo, Rocío Rojas-Marcos, José de María Romero Barea, Anna Rossell, Javier Sáez de Ibarra, Eduardo Suárez Fernández-Miranda, Saturnino Valladares, Fernando Valls, Isabel Wageman, Manuel Yllera.

FOTOGRAFÍA DE PORTADA Y DOSSIER:

Mural en Cincinnati (EEUU).

Fotografía: Jordan (Unsplash)

EDITOR: Miguel Riera

DIRECTORES: Fernando Clemot, Alex Chico, Ginés S. Cutillas y Jordi Gol

JEFE DE REDACCIÓN: Jordi Gol

DISEÑO: Xavier Balaguer

MAQUETACIÓN Y CUBIERTA: Jordi Gol

CORRECCIÓN: Cinta Moreso

WEB Y REDES SOCIALES: Eva Díaz Riobello

ISSN: 0211-3325 DL: B 38779 /1980

EDITA: Ediciones de Intervención Cultural S. L.

C/Juan de la Cierva, 6.

08339 - Vilassar de Dalt (BCN)

937 550 832

www.revistaquimera.com

redacciondequimera@gmail.com

publicidad@revistaquimera.com

pedidos@edic.es

IMPRIME: Gráficas Gómez Boj

Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este número, sea por medios mecánicos, químicos, fotomecánicos o electrónicos, sin la autorización del editor. Quimera no retribuye las colaboraciones. Los colaboradores aceptan que sus aportaciones aparezcan tanto en soporte impreso como en digital. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. La revista no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.

Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



Cada cierto tiempo en *Quimera* nos gusta repasar el panorama actual oteando autores de distintas generaciones y cuerdas literarias para fijar la fotografía de la literatura que se hace hoy día en español. En esta ocasión reunimos cinco entrevistas y una charla a dos (entre Borja Bagunyà y el creador de sus cubiertas, Aleix Plademunt). Abrimos el dossier con el escritor argentino Hugo Mujica, quien nos relata su experiencia como monje trapense y nos habla de Heidegger, seguimos con José Ovejero, quien hibrida en el mismo libro distintos géneros prosísticos. Javier Morales nos habla en *Las letras del bosque*, un ensayo sobre naturaleza, animales y libros. Cerramos con dos jóvenes autoras a tener en cuenta: Layla Martínez, quien nos presenta *Carcoma*, y Lidia Caro, periodista valenciana que nos habla de su primera novela, una impresionante obra del yo.

GINÉS S. CUTILLAS - CO-DIRECTOR DE QUIMERA

El salón de los espejos

Entrevista a Clara Obligado - 4

Entrevista a Martín Llade - 7

El cielo raso

PANORAMAS

Entrevista a Hugo Mujica - 12

Entrevista a José Ovejero - 16

Entrevista a Javier Morales - 18

Puntos ciegos. Conversación entre

Borja Bagunyà y Aleix Plademunt - 23

Entrevista a Layla Martínez - 28

Entrevista a Lidia Caro - 34

La vida breve

Pablo Hernández Palazón. Máscaras - 38

Los pescadores de perlas

Microrrelatos inéditos de Roberto Abad - 41

El castillo de Barba Azul

Poemas inéditos de Itziar Ancín - 42

Einstein on the Beach

Fernando Valls. Lo que sé de Javier Goñi:

el amigo y el crítico literario - 44

Saturnino Valladares. Aproximación al epistolario

José Ángel Valente / José-Miguel Ullán (II):

Núcleo político - 46

Antonio Rivero Taravillo.

La voz ejemplar de Rafael Cadenas - 50

José de María Romero Barea.

Irreductible diversidad de *Jane Eyre* - 52

El ambigü

Eduardo Suárez Fernández-Miranda:

La Regenta, de Leopoldo Alas Clarín - 55

Anna Rossell:

Cenisa en la boca, de Brenda Navarro - 56

Jorge Canals Piñas:

Los días con Felice, de Fabio Andina - 57

Cristian Jara:

Amor + Odio, de Hanif Kureishi - 58

José de María Romero Barea:

Pureza, de Garth Greenwell - 59

Carmen M. Pujante Segura:

La canción de NOF4, de Raúl Quinto - 60

Gema Monlleó:

Autocienciaficción para el fin de la especie,

de Begoña Méndez - 61

Juan Peregrina Martín:

Fábula material, de Begoña Callejón - 62

Alberto García-Teresa: *Con permiso del olvido. Antología poética (1996-2020)*, de Julio César Galán - 63

Rocío Rojas-Marcos:

El gran criminal, de Dionisio Cañas - 64

Recomendaciones - 65