

Quimera

.REVISTA DE LITERATURA

Nº 483 - marzo 2024 - España 7 € | Portugal 7,5 €

483



ELISA FERRER - JOSÉ DANIEL ESPEJO - JORDI FIBLA - JOANA CASANOVAS - JORGE ALDERETE
FRANCISCO J. LASTRA - NOEMI GALINDO SACRISTÁN - F. JAVIER CANO SANTA BÁRBARA
RACA DIBILDOX - JOSÉ DE MARÍA ROMERO BAREA - ALBERTO GARCÍA-TERESA

GEN-1

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

José Abad, Jorge Alderete, David Barajas, Biblioteca Nacional, Jorge Canals Piñas, F. Javier Cano Santa Bárbara, Jesús Cárdenas, Bel Carrasco, Joana Casanovas, José Daniel Espejo, Farisor, Elisa Ferrer, Albert Ferrer Flamarich, Jordi Fibla, Fundación Francisco Ayala, Noemi Galindo Sacristán, Alberto García-Teresa, Francisco J. Lastra, Luca Nicoletti, Beatriz Patraca Dibildox, Juan Peregrina Martín, Javier Helgueta Manso, Carmen Pujante, Silvia Rins, Juan Pablo Roa, Miquel Rof, Rocío Rojas-Marcos, José de María Romero Barea, Miguel Sanfeliu, Eduardo Suárez Fernández-Miranda, Thomas Bernhard Nachlaßverwaltung.

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

Luca Nicoletti (Unsplash)

EDITO: Miguel Riera

DIRECTORES: Fernando Clemot, Álex Chico, Ginés S. Cutillas y Jordi Gol

JEFE DE REDACCIÓN: Jordi Gol

DISEÑO: Xavier Balaguer

MAQUETACIÓN Y CUBIERTA: Jordi Gol

CORRECCIÓN: Cinta Moreso Galiana

WEB Y REDES SOCIALES: Eva Díaz Riobello

ISSN: 0211-3325 **DL:** B 38779 /1980

EDITA: Ediciones de Intervención Cultural S. L.

C/Juan de la Cierva, 6.

08339 - Vilassar de Dalt (BCN)

937 550 832

www.revistaquimera.com

redacciondequimera@gmail.com

publicidad@revistaquimera.com

pedidos@edic.es

IMPRIME: Gráficas Gómez Boj

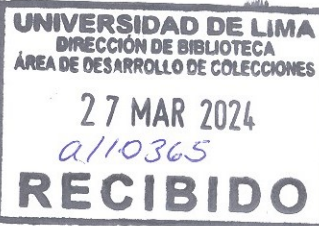
Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este número, sea por medios mecánicos, químicos, fotomecánicos o electrónicos, sin la autorización del editor. Quimera no retribuye las colaboraciones. Los colaboradores aceptan que sus aportaciones aparezcan tanto en soporte impreso como en digital. La redacción no devuelve los originales no solicitados ni mantiene correspondencia sobre los mismos. La revista no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus colaboradores.

Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



483

QUIMERA. REVISTA DE LITERATURA - Marzo 2024



En *Quimera* estamos de enhorabuena porque acabamos este atípico invierno con una magnífica noticia: un convenio con la Escuela de Escritores de Madrid con el que tanto alumnos como lectores de la revista disfrutarán de múltiples ventajas. Para empezar, los suscriptores de *Quimera* gozarán de un 10 % de descuento en la matrícula en cualquiera de los cursos de escritura creativa de la Escuela de Escritores (de forma que, con el descuento, para alguna de las matrículas la suscripción a *Quimera* sale completamente gratis). Recíprocamente, los alumnos de la escuela disfrutarán de un descuento del 20 % en la suscripción anual a *Quimera*. Además, este convenio abre las puertas a la colaboración en la revista por parte del equipo docente de la escuela, lo que significa que los lectores de *Quimera* podrán disfrutar de artículos y piezas de algunos de los más destacados talentos del panorama literario en lengua española. Y mientras llegan, podemos disfrutar de este número 483, que cuenta con cinco interesantes entrevistas a Elisa Ferrer, José Daniel Espejo, Jordi Fibla, Joana Casanovas y Jorge Alderete; dos relatos de Francisco J. Lastra y Noemi Galindo Sacristán; microrrelatos inéditos de F. Javier Cano Santa Bárbara; poemas de Beatriz Patraca Dibildox; tres artículos sobre tres magníficos autores: Bernhard, Hierro y Bolaño; diez reseñas, una nueva entrega del cómic «La letra suicida» y nuestras recomendaciones sobre los libros que más nos han interesado este mes. ¡A disfrutarlo!

JORDI GOL - JEFE DE REDACCIÓN Y CODIRECTOR DE QUIMERA

El salón de los espejos

- Entrevista a Elisa Ferrer - 4
- Entrevista a José Daniel Espejo - 8
- Entrevista a Jordi Fibla - 13
- Entrevista a Joana Casanovas - 21
- Entrevista a Jorge Alderete - 26

La vida breve

- Francisco J. Lastra. Alergia - 30
- Noemi Galindo Sacristán.
- Terrorífica e innombrable - 33

Los pescadores de perlas

- Microrrelatos inéditos de
- F. Javier Cano Santa Bárbara - 38

El castillo de Barba Azul

- Poemas inéditos de Beatriz Patraca Dibildox - 40

Einstein on the Beach

- José de María Romero Barea.
- Irrealidades paralelas de Thomas Bernhard - 43
- Alberto García-Teresa. Notas para una lectura de la «poesía social» de José Hierro - 46
- Álex Chico. Contra Roberto Bolaño - 51

El ambigú

- Miguel Sanfeliu: *Las dos Adelaidas*, de Elena Casero - 54
- Silvia Rins: *Lector que rumia*, de Eduardo Moga - 55
- José de María Romero Barea:
- Muy al norte en el turbio mar*, de Toni Montesinos - 56
- Albert Ferrer Flamarich: *Cancionero de Les Planes d'Hostoles, 1922*, de Liliana Tomàs i Roch, Joan Figueres i Bautista (editores) - 57
- José Abad: *Asentir o desestabilizar. Crónica contracultural de la Transición*, de Rafael Chirbes - 58
- Jorge Canals Piñas:
- Diarios. A ratos perdidos 5 y 6*, de Rafael Chirbes - 59
- Juan Peregrina Martín:
- Nada en la vida es isla*, de Diego Castillo - 60
- Javier Helgueta Manso:
- Lapidaria*, de Paulo Gatica Cote - 61
- Jesús Cárdenas: *El agua entre las piedras: Antología 1984-2022*, de Víctor Jiménez - 62
- Rocío Rojas-Marcos: *Sin fin. Antología personal (1993-2023)*, de Antonio Orihuela - 63

Cómic

- La letra suicida. Miquel Rof - 64

Recomendaciones

Fe de erratas: el autor de la reseña de la página 55 del número 482 es Jorge Canals Piñas y no José Abad.